

## «Классическая музыка в жизни ребенка»

Подготовил музыкальный руководитель  
Белозерова Татьяна Николаевна

"Музыка воодушевляет весь мир,  
снабжает душу крыльями,  
способствует полету воображения"  
Платон.

Ребёнок начинает слышать звуки музыки, ещё не родившись. Начиная с незатейливой маминой колыбельной, и на протяжении всей жизни, звучит музыка. Сегодня музыке отводится значительная роль в воспитании детей. Именно она, как никакое другое искусство, способна дать ребенку понимание красоты, утонченности, развить его чувственность и творческие способности. Ещё во времена Древней Греции, педагогика считала музыку главным «рычагом» воздействия на нравственное поведение человека. Например, Платон видел музыкальное искусство в качестве основной государственной системы воспитания. Еще с древности люди заметили, что звук обладает сильнейшим воздействием. Спокойная музыка вызывает ощущение покоя, радости, любви, гармонизирует эмоциональное состояние не только взрослых, но и малышей. Особенно благотворно сказывается на состоянии психики, а значит, и настроении, классическая музыка.

Детство – самый благоприятный период для формирования музыкальных способностей. И поэтому, малышам следует слушать классическую музыку с самого рождения, так как у него формируются музыкальные способности, и он учится постигать этот прекрасный язык. Классическая музыка соответствует гармоничным законам природы, поэтому, композиторы нередко вдохновлялись природой, природными явлениями.

Учёные утверждают, что классика оказывает особое влияние на психику и здоровье человека, на его развитие. А для маленьких детей классическая музыка особенно полезна. Однако важно правильно подобрать репертуар. Так, мелодии Моцарта, Бетховена, Чайковского, Шуберта, Листа успокаивают и заинтересовывают малыша. А вот органная музыка Баха считается слишком тяжелой для детского восприятия, малыши чувствуют тревогу, прослушивая мелодии этого великого композитора.

В целом, регулярное прослушивание классических мелодий детьми положительно влияет на развитие мозговой деятельности, стимулирует память, нормализует эмоциональное состояние малыша – снимает тревожность, успокаивает, развивает творческое и логическое мышление, формирует коммуникабельные навыки, воспитывает силу воли, целеустремлённость, терпеливость, усидчивость, любовь к труду, а также помогает побороть психические, двигательные и речевые расстройства.

С чего начать знакомство с классической музыкой? Несомненно, с Петра Ильича Чайковского. Чайковский считается одним из крупнейших русских композиторов. В его творчестве представлены практически все музыкальные жанры. Это балеты: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Наверное, каждый слышал о его операх «Евгений Онегин», «Пиковая дама».

Другой детский композитор – Вольфганг Амадей Моцарт. Юный Моцарт начал творить, когда ему еще не было 6 лет, поэтому считается, что он смог пронести простоту, ясность форм через всё своё творчество. Считается, что именно в произведениях Моцарта чаще всего выдержан ритм чередования тихо-громко, который точнее всего соответствует характеру биотоков головного мозга. Доказано экспериментальным образом, что дети, которые с младенчества слушают классическую музыку быстрее развиваются как творчески, так и умственно.

Классическая музыка будит воображение, прививает культуру, улучшает эстетический вкус у всех без исключения, особенно у детей.

Особенно хорошо для начала прослушивать вместе, ведь проведённое вместе время – это самое ценное для малыша. Например, вместе смотреть, как по стеклу скользят дождевые капли и слушать Шопена или Бетховена, или еще кого-нибудь. Можно включать классическую музыку как фон, когда ребенок занят делом — играет, строит, конструирует. Можно рисовать под музыку и пытаться ее изобразить. Слушайте классическую музыку! Классическая музыка даёт нам связь с прошлой эпохой, позволяет с ней сблизиться, вносит необычное в повседневное. И ваш малыш красоту классической музыки пронесёт через всю свою жизнь.

[Музыкальные произведения для слушания музыки:](#)

(рекомендованы авторами программы «От рождения до школы», под ред. Н.Вераксы)

[для детей 3-4 лет.](#)

1. Д.Кабалевский, "Грустный дождик", "Вальс"
2. Р.Шуман, "Солдатский марш"
3. С.Майкапар, "Весною"
4. П.Чайковский, "Игра в лошадки"
5. С.Прокофьев, "Дождик и радуга"

для детей 4-5 лет.

1. А. Гречанинов, "Материнские ласки", "Колыбельная"
2. П.И. Чайковский, "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик"; "Новая кукла", "Болезнь куклы" (из "Детского альбома")
3. М.Глинка, "Жаворонок"
4. С.Рахманинов, "Итальянская полька"

для детей 5-6 лет.

1. П.Чайковский, "Зима"; "Осенняя песня" из цикла "Времена года"; "Утренняя молитва", "В церкви", из "Детского альбома" Чайковского
2. М.Глинка, "Детская полька"
3. С.Майкапар "Мотылек"
4. С.Прокофьев, "Утро", "Вечер", из сборника "Детская музыка"
5. Л.Бетховен, финал концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты).
6. Ф.Шопен, Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч.28, №7

для детей 6-7 лет.

1. А.Вивальди, "Осень", "Зима", "Лето", из цикла "Времена года"
2. П.Чайковский, "Песня жаворонка"
3. Г.Свиридов "Зима пришла", "Тройка", "Стпринный танец", "Весна и осень"
4. И.Бах, Органная токката ре-минор
5. Н.Римский-Корсаков "Пляска птиц" из оперы "Снегурочка"; "Море", "Белка" из оперы "Сказка о Царе Салтане"
6. Д.Шостакович, "Вальс-шутка", "Гавот", "Полька"
7. Э.Григ, "В пещере горного короля" (сюита из музыки к драме Г.Ибсена "Пер Гюнт"), "Шествие гномов", соч.54.

Уважаемые родители! Старайтесь, чтобы дети не просто радовались музыке, но учились переживать заложенные в ней чувства.

Поинтересуйтесь у детей: какая звучала музыка (весёлая или грустная, спокойная или взволнованная)? Про что или про кого музыка может рассказывать?

Иногда, не называя пьесу, спросите, как бы ребёнок её назвал?

Такие вопросы пробуждают интерес детей к слушанию и развивают их творческое воображение.

Дети очень любят повторно слушать полюбившуюся им музыку. Постарайтесь предоставить им такую возможность.

Необходимо создать в семье атмосферу доброжелательного отношения к детям, всячески поощрять их попытки проявлять себя в музыке.

Необходимо помнить, что это приносит детям радость и делает их добрее!

