



«Возрастные особенности развития дыхательного аппарата у детей».

Дыхание ребенка в своем развитии сильно изменяется. У новорожденного из-за почти перпендикулярного положения ребер в отношении позвоночника грудная клетка только диафрагмальное дыхание. Но с дальнейшим развитием ребенка ребра принимают саблевидную форму, грудь опускается. К 3-7 годам создаются условия для грудного дыхания, сочетающегося с диафрагмальным. С развитием же плечевого пояса грудное дыхание становится господствующим. Все же так как дошкольника ребра меньше наклонены, чем у взрослого, то дыхание его в значительной степени поверхностно. С 7 лет у мальчиков снова развивается диафрагмальное дыхание, у девочек же остается без изменения.

Дыхание из очень частого постепенно переходит к более редкому. С 8 лет девочки дышат несколько чаще мальчиков. У детей от 2 недель до 6 месяцев число вдохов и выдохов в минуту 25-30; от 10 до 15 лет - 18-22; у взрослых - 15-16. Учащенный дыхательный пульс нарушает ритм и плавность произношения слов и фраз, что в свою очередь ведет к искажению звуков.

Из-за легкой возбудимости дыхательного центра в мозгу ребенка, недоразвития нервной регуляции всякое физическое напряжение и небольшое повышение температуры еще более учащают пульс дыхания, нарушают его ритм, а следовательно, усиливают несовершенства речи. Наконец, неумение детей дышать ртом также вносит известную дезорганизацию в произношение: пропуски звуков, задержки в их произношении, произношение на вдохе.

Полное урегулирование дыхания достигается лишь к 15—18 годам.

У дошкольников наблюдаются следующие несовершенства речевого дыхания:

- Очень слабый вдох и выдох, что ведет к тихой, едва слышимой речи. Это часто наблюдается у физически слабых детей, а также у робких, стеснительных.
- Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха. В результате этого дошкольник иногда выдыхает весь запас воздуха на первом слове, а то и на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шепотом. Нередко из-за этого он не договаривает, «заглатывает» конец слова или фразы.
- Неумелое распределение дыхания по словам. Ребенок вдыхает в середине слова (мы с мамой пой- (вдох) -дем гулять).
- Торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе, с захлебыванием.
- Неравномерный толчкообразный выдох: речь звучит то громко, то тихо, едва слышно.

« Развитие дыхания у детей с ОНР посредством игр».

Родителям необходимо следить за речевым дыханием ребенка как базой для правильного развития речи.

С детьми полезно проводить ежедневно (в зависимости от возраста от 2 до 6 минут) следующие игры:

- **Игра «Веселый ветерок»** - дуть на легкие шарики, карандаши, катать их по столу; пускать в тазу с водой уток, лебедей, лодки, кораблики; приводить в движение крылья мельницы; сдувать тычинки с созревших одуванчиков; играть на детских духовых музыкальных инструментах (дудочках, губных гармошках);
- **Игра «Птички»** - дуть на привязанные к натянутой нитке комки ваты, легких бумажных разноцветных птичек;

- **Игра «Снежинка»** - сдувать со стола, с руки снежинки (бумажные), пушинки;
- **Игра «Надуй скорей»** - надувать резиновые игрушки (пузыри, «ути-ути», уток, крокодилов, оленей и т. п.), делать мыльные пузыри;
- **Игра «Снегопад»** - дуть вверх, не давая упасть вниз пушинке, ватке, мыльному пузырю, и т. п.;
- **Игра «А ну-ка посчитай!»** - для развития плавного речевого выдоха произносить на одном выдохе «один», затем «один, два», далее «один, два, три» и т.д., не доводя число слов до перенапряжения (нельзя допускать одышки, багрового покраснения лица). В таком же роде говорить предложение с постепенным наращиванием числа слов в нем.

Родителям рекомендуется:

Перед игрой ставить какую-то задачу, цель и вводить элемент соревнования: «Мой пароход направляется в Москву, твой - в Барнаул. Чей скорее прибудет?» и т. п. Это повышает интерес ребенка к игре.

Читая детям сказку, стишки, самим соблюдать правильное спокойное дыхание: перед каждой фразой (она не должна быть длинной: 2-3 слова для самых маленьких, 3-5 - для 3-4 лет, 4-6 - для более старших), не торопясь, вдыхать через рот.

Ребенок незаметно для себя будет подражать старшим и привыкать правильно пользоваться речевым дыханием.

Ребенок, подражая взрослым, вместе с ними поет песенки, декламирует стихи под маршировку с соблюдением правильного дыхания (перед фразой довольно быстрый вдох через рот и медленный спокойный выдох во время произнесения или пения).

