Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение

«Детский сад №48»

(МБДОУ «Детский сад №48»)

Мастер класс для педагогов

ДОУ «Детский сад №48»

На тему

«Кукла мотанка своими руками»

Разработала:

Гавриленко А.А.

Цель: обучение навыкам создания куклы мотанки.

Задачи:

1. Учить педагогов изготавливать куклу мотанку.
2. Заинтересовать педагогов в сохранении русских народных традиций
3. Пробудить  уважение к старшим, интерес к прошлому своей страны.

Материалы:

1. Нити ярких цветов.
2. Ленточки,тесьма.
3. Плотный картон

Добрый день уважаемые педагоги!

Сегодня мы с вами изготовим «Куклу мотанку»

**«Кукла-мотанка»**

Виток за виточком,
вот ниточек строчка.
Головку и ручки
собрать надо в кучку.
И всё без иголки,
чтоб не было колко.
А косу-до пят,
женихи торопЯт.
Красиво одеть
и дать улететь.

Куклу –мотанку принято ещё называть узелковой куклой. А называется она так благодаря не обычной техники изготовления. Все детали куклы мотаются, без использования иглы с нитью. Каждый элемент куклы является символическим и обязательным. Юбка это связь с землёй, рубашка символ прошлого настоящего и бедующего, косынка (венок, шапка) связь с небом, украшение – плодородие и достаток.

У кукол – мотанок нет глаз, а вместо них на лице – сакральный крест. С давних времён существует три вида кукол: младенец, невеста, берегиня.

Кукла – младенец изготавливалась при рождении ребёнка, такая кукла выглядит как ребёнок в пелёнках. Она кладётся в колыбельку к малышу и защищает от сглазов, охраняет сон и бережёт здоровье. Если вдруг ребёнок заболевал, ему давали такую куклу, он с ней играл, она забирала всю хворь, а куклу после сжигали.

Куклу – невесту делали для невесты. Она была важной частью наряда. Такой кукле шили наряд невесты и одевали украшения. Девушка должна была играть с куклой до рождения первенца. Считалось, что чем больше она с ней играет, тем здоровее будет потомство. ведь кукла считалась Прародительницей, и считалось, что в игре она передаёт молодой жене опыт предков.

Кукла – берегиня была оберегом для дома и семьи. В голову которой прятали монетку, зерно и шерсть овцы для достатка и семейного уюта. Для гармонии в доме кукле на лицо обязательно наматывали крест. Сначала нитки наматывали вертикально и только потом горизонтально. Крест в круге – символ гармонии души (вертикаль) и тела (горизонталь). Единения женского начала с мужским. Это древний солярный знак, несущий солнечную положительную энергию. Такую куклу ставили или вешали в углу, со стороны восхода солнца.

Создать такую куклу не сложно. Главное делать ее с душой и светлыми мыслями….

Описание работы:

1. Для **изготовления головы и туловища куклы** берем нитки одного цвета и наматываем на прямоугольный предмет *(книгу)*. Делаем 30 витков вокруг длины книги. Разрезаем с одной стороны намотки. Аккуратно снимаем.

1. 2. Берем пряжу другого цвета. Это будут волосы **куклы**. Проделываем тоже самое.
2. 3. Складываем крест на крест наши нитки и формируем голову **кукле**. Волосы можно заплести в косички.
3. 4. Делаем ручки **кукле** из третьего мотка ниток. Нитки наматываем в ширину книги. Делаем 30 витков. Разрезаем с одной стороны намотки. Аккуратно снимаем. Отступая 2см от концов пряжи, туго завязываем ниткой того же цвета. Разрезаем с другой стороны. Мы **изготовили руки - кофточку куклы**.
4. 5. Разделим пополам пряжу. В середину вставим ручки-кофточку. Завяжем розовой ниткой талию **кукле**.
5. Выравниваем подол **куклы**, обрезая лишние нитки. Далее оформляем **куклу**.

Спасибо за внимание!